

GUIDE IMPRESSION DE VÊTEMENTS

Impression par sérigraphie

Généralités

- Le client doit effectuer une vérification rigoureuse de l'orthographe avant de soumettre ses fichiers.
- Le client est responsable des erreurs contenues dans ses fichiers.

Vêtements

T-shirts, Casquettes, Polos

Gabarits « templates »

- Les gabarits appropriés seront fournis au client selon le type d'imprimé qu'il désire. Il est fortement conseillé de les utiliser dès le début de la conception, sinon le client devra ajuster son travail par la suite ou nous confier la tâche moyennant certains frais (s'informer auprès d'un représentant).
- Il est possible d'imprimer sur le devant, le derrière et sur les manche du t-shirt.
- Les images sur le devant et le derrière du t-shirt ne doivent pas dépasser 12 pouces x 12 pouces, sinon des frais supplémentaires peuvent s'appliquer.

Épreuves

- Une épreuve en format PDF peut être remise au client pour approbation 1 à 2 jours ouvrables suivant la réception des fichiers. Elle permet de s'assurer que rien n'a bougé et qu'il n'y a aucune erreur d'orthographe ou autres problèmes de dernière minute. Advenant le cas où il y aurait modification à apporter, elle pourra être faite sans frais par le client ou par nos graphistes, si la modification consiste à changer quelques mots ou bouger quelques images. Si la modification est trop importante, nous demanderons au client de la faire faire par son graphiste ou bien nous lui proposerons nos services de corrections graphiques au tarif de 40 \$ / heure.
- L'approbation de l'épreuve doit absolument se faire par écrit (sur papier par fax ou par courriel identifié et daté).

Résolution et format fichiers

- Le fichier fourni doit avoir une résolution minimale de 300 dpi.
- Si le client remet un fichier en ILLUSTRATOR ou en EPS, faire un « Create Outline » sur le texte. Sinon, s'assurer de nous remettre toutes les polices et images utilisées.
- Il est préférable d'avoir des couches (layers) séparées pour chaque couleur utilisée. Il se peut que des frais soient chargés pour la séparation des couleurs si elle n'est pas faite par le client.
- Dans le cas d'une image composée de couleurs PMS (Pantone), les couleurs doivent être choisies dans la charte PANTONE SOLID MATTE et les # des couleurs doivent être fournis. Sinon, nous proposons au client de trouver les équivalences nous-mêmes à partir d'un échantillon ou des

indications fournies par le client. Dans ce cas, le fichier remis devra être en format modifiable (ex. : Adobe Illustrator ou Photoshop).

- Une épreuve laser, PDF ou jpeg, devra être fournie avec les fichiers pour nous guider.
- Le fichier devra être fourni dans un des formats suivants :
 - o EPS CS3 ou avant
 - o ILLUSTRATOR CS3 ou avant
 - o TIFF
 - o PSD (PHOTOSHOP CS3 ou avant)

Transfert de fichiers

- Les fichiers peuvent nous être transmis par la poste ou en main propre sur un CD-R, ou bien par FTP sur notre site (s'informer auprès d'un représentant). S'ils sont transmis par FTP, bien vouloir créer un seul et même fichier .ZIP ou .SIT contenant tous les fichiers.

Production

- Des délais de 7-10 jours ouvrables suivant l'approbation de l'épreuve doivent être prévus.