

PROCÉDURE COMMANDE CLIENT

Généralités

- **Le client doit effectuer une vérification rigoureuse de l'orthographe avant de soumettre ses fichiers.**
- **Le client est responsable des erreurs contenues dans ses fichiers ou sur son master.**

Section CLIENT

Master

- Le client se doit d'écouter très attentivement son Master CD ou DVD du début à la fin avant de le transmettre afin de s'assurer qu'il ne saute pas, qu'il n'y a pas de « glitches » et que les espaces entre les pistes sont corrects. Le client est responsable de ce qu'il nous remet. Nous nous engageons à le reproduire tel quel.
- Le client doit mentionner s'il s'agit d'un CD Mixte (données et audio).
- Le client doit nous mentionner s'il y a des pistes cachées, car il peut y avoir des frais additionnels.
- Le client doit mentionner si son Master Audio dure plus de 74 minutes.

Fabrication

- Étant donné la nature du procédé d'impression thermique qui implique un réchauffement du disque, il y a une possibilité d'obtenir **tout au plus** 5% d'unités défectueuses, typiquement moins de 1%. Nous ne sommes pas responsables de ces unités défectueuses.

Section GRAPHISTE

Impression sur le disque

- Sérigraphie : voir document « Guide Replication CD & DVD usine.doc »
- Impression thermique Couleur
 - o Travailler avec une résolution minimum de 300 Dpi et en mode CMYK (CMJN).
 - o Assurez-vous que tout ce qui est noir **ne doit pas** seulement être composé simplement de 100% de noir. Il doit posséder au minimum les pourcentages suivants : C=75%, M=68%, Y=67% et K=90%.
 - o Les niveaux (levels) de l'image doivent également être bien équilibrés. Sinon, il peut y avoir quelques frais pour l'ajustement par nos techniciens. Idéalement, fournir un fichier dont les couches (layers) sont indépendantes et modifiables pour faciliter l'ajustement.
 - o L'impression thermique est faite sur un disque possédant une surface blanche. Il est aussi possible d'imprimer sur un disque avec fond argenté naturel.

- La zone d'impression s'étend de 23mm de diamètre à 118mm. Il faut prévoir un bleed (fond perdu ou surplus) de 1/8 de pouce au centre et sur le contour extérieur. Celui-ci servira de marge de manœuvre au cas où il y aurait un léger déplacement à l'impression.
 - Éviter les images très foncées avec dégradés. Elles peuvent donner un résultat douteux. Demander une épreuve.
 - Des photos ou images très contrastées vont beaucoup mieux ressortir une fois imprimées que si elles sont peu contrastées. Donc, éviter les dégradés très pâles (vers le blanc), autant que possible.
- Impression thermique Noire
- Travailler avec une résolution de 300 Dpi et en mode Grayscale (Tons de gris).
 - L'impression est faite par défaut sur un disque possédant une surface blanche. L'impression peut aussi être faite sur le fond naturel argenté du disque, donc tout ce qui est blanc sur l'image sera argenté une fois imprimé.
 - La zone d'impression s'étend de 23mm de diamètre à 118mm. Il faut prévoir un bleed (fond perdu ou surplus) de 1/8 de pouce au centre et sur le contour extérieur. Celui-ci servira de marge de manœuvre au cas où il y aurait un léger déplacement à l'impression.
 - Des photos ou images très contrastées vont mieux ressortir une fois imprimées que si elles sont peu contrastées.
 - Les caractères noirs sur « blanc » devront avoir une taille minimale de 7 pts pour garder une belle forme ; tandis que les caractères « blancs » sur fond noir devront avoir une taille minimale de 8 pts. En dessous de ça, les lettres seront lisibles, mais moins belles.
 - Le fichier remis doit être un carré parfait pour faciliter le centrage. Une croix de centrage peut également être dessinée à l'endroit désigné comme étant le centre.
- Étiquette papier (jet d'encre couleur)
- Travailler en 300 Dpi minimum (600 recommandé pour les petits caractères) et en CMYK.
 - Il y a 1 zone d'impression possible :
 - de 40mm de diamètre à 118mm
 - Choisir le fini de l'étiquette :
 - Mat
 - Lustré (plus dispendieux)
 - Il doit y avoir un fond perdu (bleed) minimum de 3mm (1/8'') autour de l'image ; donc, la taille minimale de l'image totale doit être de 124mm de diamètre (118 + 3 + 3 = 124).
 - Laisser le centre rempli, ne pas laisser de rond blanc, car il peut arriver que l'image bouge un peu lors de l'impression.
 - Placer des marques de centrage.
 - Le fichier doit être remis en 300 Dpi minimum (600 recommandé si il y a du petit texte).

Format des fichiers

- Le fichier doit être sauvegardé sur MAC ou PC, en format :
 - TIFF
 - EPS 8.0 (mettre le texte en "outline")
 - AI (Illustrator CS3 ou avant)
 - QXD (Quark Express 6)
 - Si le fichier n'est pas en TIFF ou EPS (texte outline) **fournir les polices utilisées**